

Bill Haley's Comets featuring Gina Haley rocken in der Beringer Zimmerberghalle

Rock Around The Clock



«60 Years Rock Around The Clock Tour» macht auch in Beringen halt.

Bilder: Marcel Tresch / zvg

BERINGEN. Für die «Jazz & Blues Days» 2014 ist es dem Organisator gelungen, neben Blues Kidz, Bourbonstreet Jazz Band und New Riverside Reunion Jazzband auch die weltberühmten Bill Haley's Comets and Gina Haley zu verpflichten.

VON MARCEL TRESCH

«Rock Around The Clock» ist und bleibt mit dem unvergesslichen Bill Haley verbunden. Ebenso seine legendäre Musik und sein einzigartiger Stil. An den Beringer «Jazz & Blues Days» treten die Bill Haley's Comets featuring Gina Haley, die jüngste Tochter von Bill Haley, auf. Was darf das Publikum erwarten? «Sie sind seit beinahe 30 Jahren in Bill Haleys Namen auf Tour, beherrschen ihre Instrumente bis zur Perfektion und liefern eine

fantastische, unterhaltsame Rock'n'Roll-Bühnenshow, welche die Fans von den Stühlen reisst», erklärt Artists' Manager Roland Kalweit aus Sassenburg (De). Mit dabei sind sogar Mitglieder der ursprünglichen «Comets», der Band, die mit Bill Haley in den Fünfzigern und Sechzigern über die Bühnen rockte. Die sieben Musiker und Gina Haley bringen das Lebenswerk des weltbekannten Musikers eindrucksvoll und originalgetreu auf

die Bühne. Eine einmalige Show – und damit das amerikanische Entertainment – gehört selbstverständlich. Zum einen ist die wilde Bühnenakrobatik der Musiker, dann wieder Gina Haley (37) zu sehen, die seit zwei Jahren auf den Spuren ihres berühmten Vaters rockt.

Gina Haley mit eigenen Stücken

Haleys Tochter will aber nicht einfach ihren Vater nachahmen. Sie singt zwar Stücke, die er geschrieben hat, bringt aber auch ihre eigenen Stücke auf die Bühne. Die grossen Hits schliesslich, die musikalischen Weltruhm erreichten, überlässt sie der Band, die das Ganze authentisch rüberbringt. «Haley war ein Original, ist eine Legende und ein nicht imitierbares Denkmal», so Robert Eichmann, Organisator der «Jazz & Blues Days», der kürzlich den Vertrag mit Roland Kalweit unterzeichnete. Gina Haley bringt dafür Rockabilly der Extraklasse auf die Bühne. Eine Stilrichtung, die noch immer ihre Fans hat und in der Beringer Zimmerberghalle überzeugen wird. Bill Haley's Comets featuring Gina Haley spielen Rock'n'Roll. Welche Verbindung besteht da zwischen diesem Stil und den Beringer «Jazz & Blues Days»? «Der Rock'n'Roll ist von Bill Haley entwickelt worden, indem er den Rhythm & Blues der Schwarzen mit Elementen des Western Swing kombiniert hat, ist also insofern eine logische Weiterentwicklung des Blues», betont der Tourmanager. «Erkennt man, dass die Solos der Musiker absolut jazzorientiert sind (viele Comets hatten eine durchaus erfolgreiche Jazzvorgeschichte), liegt die Daseinsberechtigung auf einem Jazz- & Bluesfestival natürlich auf der Hand.» In Beringen werden aber nicht nur Stücke der Legende gespielt. Bill Haley komponierte und textete zwar selbst, spielte aber auch immer wieder legendäre Coverversionen ein, die in der Regel erfolgreicher wurden als die Originalversionen. Diese bekommt das Beringer Publikum selbstverständlich ebenfalls zu hören.



Bill Haley (rechts) liess mit seiner Band die Fetzen fliegen.



Robert Eichmann unterzeichnete den Vertrag, mit den «Comets».